

**Nagrody Miasta Stołecznego Warszawy**  
**przyznane 8 czerwca 2017 r. uchwałą nr L/1215/2017**  
**przez Radę Miasta Stołecznego Warszawy**

**prof. Marek Budzyński**

Architekt i urbanista, profesor nauk technicznych. Zawodowo związany z Katedrą Projektowania Architektoniczno-Urbanistycznego Politechniki Warszawskiej. Najważniejszą urbanistyczną realizacją Laureata jest warszawskie osiedle Ursynów Północny, zaprojektowane we współpracy z Jerzym Szczepanikiem-Dzikowskim i Andrzejem Szkopem. Zaprojektował także: osiedle przy ulicy Herbsta, Osiedle pod Brzozami, gmach Biblioteki Uniwersyteckiej i sąsiadujący z nim budynek dydaktyczny Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Warszawskiego, budynek Sądu Najwyższego na placu Krasińskich w Warszawie oraz Park Technologiczny „Prokom”. Jest także współautorem projektu Kościół Wniebowstąpienia Pańskiego na Ursynowie. W 2014 r. został odznaczony Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski.

**Janusz Czamarski**

Spółecznik, przewodnik po stałej wystawie Muzeum POLIN, wolontariusz. Wieloletni pracownik Organizacji Narodów Zjednoczonych, zarówno w Polsce jak i zagranicą. Organizował zespoły wolontariackie w strukturach ONZ, był także zaangażowany w wolontariat podczas Mistrzostw Europy w Piłce Nożnej EURO 2012. Od kilku lat angażuje się w akcję społeczno-edukacyjną „Żonkile”, która upamiętnia powstanie w getcie warszawskim. Promuje akcję, pomaga w przygotowaniu wolontariuszy, pełni także rolę koordynatora wolontariuszy rozdających papierowe żonkile na ulicach Warszawy. Swoją działalnością inspirował wielu młodych ludzi do pracy pro publico bono.

**Maciej Englert**

Reżyser i aktor. W 1968 roku ukończył Państwową Wyższą Szkołę Teatralną. Podczas studiów na wydziale aktorskim i reżyserskim został zaangażowany do Teatru Współczesnego w Warszawie. W roku 1971 debiutował jako reżyser przedstawieniem „Iskrą tylko...”. W 1976 r. stworzył i został dyrektorem Teatru Współczesnego w Szczecinie, który

prowadził przez trzy sezony. W 1979 r. objął funkcję wicedyrektora Teatru Współczesnego w Warszawie, a od roku 1981 jest jego dyrektorem. Wyreżyserował kilkadziesiąt przedstawień, m.in. „Mistrza i Małgorzatę”, „Wieczór Trzech Króli”, „Wniebowstąpienie”, „Porucznika z Inischmore”, „Hamleta”. W latach 1992–93 był członkiem Rady ds. Kultury przy Prezydencie Rzeczypospolitej Polskiej. Jeden z założycieli Unii Polskich Teatrów, której jest prezesem. Odznaczony: Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski oraz Srebrnym Krzyżem Zasługi. Otrzymał także Odznakę Zasłużony Działacz Kultury i Złoty Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

### **Sławomir Frątczak**

Historyk, muzealnik. W latach 2001-2016 był kierownikiem Muzeum Katyńskiego Oddziału Martyrologicznego Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie. Zaangażowany w działalność zespołów koordynujących prace budowlane, wystawiennicze i organizacyjne otwartej we wrześniu 2015 r. nowej siedziby Muzeum Katyńskiego. Współautor koncepcji wystawy stałej w siedzibie Muzeum Katyńskiego w Cytadeli Warszawskiej, wyróżnionej m.in. Nagrodą Stowarzyszenia Architektów Polskich, Nagrodą Architektoniczną Prezydenta m.st. Warszawy oraz Nagrodą Sybilla 2015. Opracował nowatorską metodę udostępniania ekspozycji niepełnosprawnym w Muzeum Wojska Polskiego. Odznaczony m.in. Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski, Srebrnym i Brązowym Krzyżem Zasługi.

### **Zbigniew Hołdys**

Wokalista, kompozytor, dziennikarz. W latach 1977–1991 lider, kompozytor i gitarzysta grupy muzycznej Perfect, której był współzałożycielem. W czasie poprzedzającym pierwsze wolne wybory w 1989 r. był szefem kampanii wyborczej warszawskiej „Solidarności”. W 2007 r. z okazji 63. rocznicy Powstania Warszawskiego nagrał piosenkę pt. *Pocątunek* do wiersza Krzysztofa Kamila Baczyńskiego. W latach 2004-2007 był wykładowcą w Warszawskiej Szkole Filmowej. Stworzył Akademię Sztuk Przepięknych, program edukacyjny, prezentowany na Przystanku Woodstock. Założyciel fundacji Dzieci Ulicy. W 2013 r. został odznaczony Srebrnym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

### **Ksiądz Kanonik Bogdan Jaworek**

Duszpasterz w Kościele św. Elżbiety w Powsinie, Sanktuarium Matki Bożej Tęskniącej. Z jego inicjatywy w Powsinie powstało wiele upamiętnień bohaterskiej przeszłości dziejów Polski: odrestaurowano grób powstańca styczniowego Wincentego Pindelskiego, uwieczniono stosowną tablicą bohaterskie czyny por. Jana Penconka, mieszkańca Powsina, zbudowano pomnik Janowi Godlewskiemu – uczniowi warszawskiego gimnazjum im. Króla Władysława IV, poległemu w obronie Lwowa 11 listopada 1918 r., w 70. rocznicę zbrodni katyńskiej odsłonięto tablicę i obelisk oraz posadzono Dęby Pamięci zamordowanych oficerów, którzy przed wojną mieszkali i pracowali w parafii Powsin.

### **Ida Karpińska**

Inicjatorka powstania Ogólnopolskiej Organizacji Kwiat Kobiecości. Zaangażowana w działania na rzecz profilaktyki i edukacji zdrowotnej dotyczącej nowotworu jajnika i szyjki macicy. Dba o edukację przyszłych położnych i personelu medycznego zapraszając studentów na spotkania pod hasłem „Rozumni i uważni”. Przygotowała i przeprowadziła kilka kampanii społecznych m.in. „Piękna bo Zdrowa” oraz „Diagnostyka jajnika”. Organizuje otwarte spotkania edukacyjne, akcje specjalne dla warszawianek, spotkania z ambasadorkami Organizacji Kwiat Kobiecości. Jednym ze wspanialszych jej przedsięwzięć jest akcja Święty Mikołaj, która obejmuje wszystkie warszawskie szpitale z oddziałami ginekologiczno-onkologicznymi. Marzeniem Laureatki jest zakup cytobusu. Pomysł zrodził się po inauguracji tegorocznej kampanii „Piękna bo Zdrowa” na Placu Defilad w Warszawie, podczas której kobiety przez dwa dni wykonywały bezpłatne badania cytologiczne.

### **Jan Kobuszewski**

Aktor teatralny i filmowy, artysta kabaretowy, wokalista. W 1956 r. ukończył Państwową Wyższą Szkołę Teatralną w Warszawie. Twórczość teatralną, filmową i przede wszystkim kabaretową związał z Warszawą. Karierę aktorską rozpoczął w Teatrze Młodej Warszawy, potem związał się z Teatrem Polskim, Narodowym, a od blisko czterdziestu lat Jana Kobuszewskiego mogą oglądać widzowie Teatru Kwadrat. Ma na swoim koncie niezliczone role od poważnych, dramatycznych w takich przedstawieniach jak: „*Sen nocy letniej*”, „*Uczeń diabła*”, „*Na szkle malowane*”, „*Król Lear*”, „*Kordian*” aż po kreacje komediowe. W tych ostatnich czuł się najlepiej. Bawił widzów w klasycznych

komediach: „Dożywocie”, „Damy i huzary”, „Szkoda wąsów”, ale również i współczesnych: „Na zdrowie”, „Ciemno” czy „Rozmowy przy wycinaniu lasu”. Wystąpił w 30 filmach. Te najbardziej znane to: „Ewa chce spać”, „Kalosze szczęścia”, „Szczęściarz Antoni”, „Klub kawalerów”, „Wojna domowa”, „Poszukiwany poszukiwana”, „Alternatywy 4”, „Czterdziestolatek”, „Brunet wieczorową porą”. Warszawiacy mogli go także oglądać w niezliczonych skeczach i piosenkach w kabarecie Edwarda Dziewońskiego „Dudek”. Za całokształt twórczości wyróżniony został medalem *Gloria Artis* i *Super Wiktorem* Akademii Telewizyjnej.

### **Juliusz Kulesza**

Żołnierz Armii Krajowej, grafik. Podczas Powstania Warszawskiego walczył w obronie Reduty Państwowej Wytwórni Papierów Wartościowych. Autor kilkunastu książek o tematyce powstańczej, okupacji hitlerowskiej i Warszawie oraz haseł do Encyklopedii Powstania Warszawskiego. Autor książki „Sen o Rybakach” przybliżającej historię – niewielkiej dziś – ulicy Rybaki, która stanowiła niegdyś malowniczą część warszawskiego Podzamcza. Za tę publikację Pan Kulesza został uhonorowany wyróżnieniem „Varsaviana 2014/2015” przez Towarzystwo Miłośników Historii w Warszawie oraz Bibliotekę Publiczną m.st. Warszawy – Bibliotekę Główną Województwa Mazowieckiego. W 2015 r. otrzymał nagrodę Kustosza Pamięci Narodowej. Odznaczony m.in. Krzyżem Walecznych oraz Kawalerskim i Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski.

### **prof. dr hab. Maciej Luniak**

Ornitolog, były wieloletni pracownik, obecnie współpracownik Muzeum i Instytutu Zoologii Polskiej Akademii Nauk. Zajmował się głównie awifauną (ptakami) Warszawy. Kierował dwoma kolejnymi inwentaryzacjami awifauny Warszawy, na podstawie których powstały monografie, opisujące jej skład, liczebność i rozmieszczenie. Autor publikacji „Ptaki Warszawy 1962-2000” oraz szeregu prac o ptakach terenów zielonych i osiedli mieszkaniowych Warszawy. Kierował badaniami nad zastosowaniem skrzynek lęgowych dla kształtowania awifauny warszawskich parków oraz programem reintrodukcji sokoła wędrownego w Warszawie. W 2014 r. zainicjował i do dziś koordynuje projekt „Przyroda Parku Skaryszewskiego”. Jeden z inicjatorów ustanowienia w Lesie Bielańskim rezerwatu przyrody. W ubiegłym roku uczestniczył w opracowaniu planu ochrony przyrody tego rezerwatu. Od wielu lat wygłasza w Podziemiu Kamedulskim

prelekcje o Lesie Bielańskim. Wielokrotnie inicjował i wspierał działania na rzecz ochrony bielańskiej awifauny.

### **prof. Andrzej Makowiecki**

Historyk literatury. W swojej pracy zajmował się historią literatury okresu pozytywizmu, Młodej Polski i dwudziestolecia międzywojennego. Jest autorem książek: „Młodopolski portret artysty”, „Tadeusz Żeleński (Boy)”, „Trzy legendy literackie Przybyszewski – Witkacy – Gałczyński”, „Młoda Polska”, „Wokół modernizmu. Szkice”, „Słownik postaci literackich”, a także autorem lub współautorem kilku podręczników literatury dla liceów i studentów polonistyki. Ostatnie lata aktywnej działalności poświęcił pracy w Kolegium Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych Uniwersytetu Warszawskiego. Pełnił także m.in. funkcję: prodziekana do spraw studenckich Wydziału Polonistyki UW, dyrektora Instytutu Literatury Polskiej Wydziału Polonistyki UW, dziekana Wydziału Wiedzy o Teatrze PWST, przewodniczącego Zespołu Nauk Humanistycznych w Komisji Ekspertów przy Ministrze Edukacji Narodowej. W latach 2008-2016 był Przewodniczącym Jury Nagrody Literackiej m.st. Warszawy.

### **Piotr Czesław Otrębski**

Dziennikarz, varsavianista, popularyzator wiedzy o Warszawie. Autor książki „Echa dawnej Warszawy. Kościoły i Kaplice” oraz cyklu audycji varsavianistycznych „Tu była Warszawa” w Radiu Warszawa. Publikował w miesięczniku „Stolica”. Obecnie związany z miesięcznikiem „Skarpa Warszawska” gdzie systematycznie opisuje dawną i współczesną Warszawę. Zainicjował i przez kilka lat współorganizował Varsavianistyczne Mistrzostwa Amatorów RETRORING. Współpracuje z Muzeum Warszawy, prowadząc wykłady oraz spacer edukacyjne. O historii Warszawy opowiada także m.in.: w ramach wykładów na Wolnym Uniwersytecie Ursynowa, w Domu Spotkań z Historią, Muzeum Pragi, Urzędzie Dzielnicy Praga Północ (Praskie Spotkania z Historią), domach kultury na Mokotowie i na Białołęce, w ramach Praskiego Otwartego Uniwersytetu Latającego POSUL.

**Andrzej Stefan Pstrokoński**, koszykarz, olimpijczyk, trener koszykarski, działacz społeczny. Wielokrotnie uczestniczył w Mistrzostwach Europy i Polski zdobywając z drużyną najwyższe trofea. Był także uczestnikiem

Igrzysk Olimpijskich w Rzymie (1960 r.) oraz w Tokio (1964 r.). W latach 1956-1966 był zawodnikiem kadry narodowej. W 1964 r. został powołany do pierwszej reprezentacji Europy. Po zakończeniu kariery został trenerem: kobiecej reprezentacji Polski (1966-1971), drużyny warszawskiej Legii (1971-1975), a następnie reprezentacji męskiej (1976-1977), pełnił także funkcję prezesa Warszawskiego Okręgowego Związku Koszykówki. W latach 1983-1992 związany z Klubem CWKS Legia (kierownik sekcji, kierownik klubu, dowódca klubu).

### **prof. dr hab. Jerzy Puchalski**

Profesor zwyczajny Polskiej Akademii Nauk. Wieloletni dyrektor Ogrodu Botanicznego PAN w Powsinie. Jest przedstawicielem Polski w Europejskim Konsorcjum Ogrodów Botanicznych. Bada ochronę różnorodności flory naturalnej i zasobów genowych roślin użytkowych. Członek wielu towarzystw naukowych. Jest organizatorem spotkań popularyzujących naukę oraz kulturę wśród mieszkańców Warszawy, m.in. pikników naukowych, festiwali, koncertów. Kilkakrotnie otrzymał Nagrodę Prezesa Polskiej Akademii Nauk za popularyzację i upowszechnianie osiągnięć naukowych oraz działalności Polskiej Akademii Nauk, a także za badania nad ochroną flory polskiej. Odznaczony: Srebrnym Krzyżem Zasługi oraz Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski.

### **Jarosław Pytlak**

Współtwórca i od 1990 r. dyrektor Szkoły Podstawowej nr 24, obecnie Zespołu Szkół Społecznego Towarzystwa Oświatowego na Bemowie, placówki niepublicznej z licznymi nowatorskimi rozwiązaniami pedagogicznymi, stanowiącymi unikalny przykład zastosowania metody harcerskiej w praktyce oświatowej. Wieloletni aktywny instruktor harcerski, harcmistrz; prezes Zarządu Fundacji „Harcerska Wola”. Inicjator wielu akcji społecznych, realizowanych przez społeczność szkolną, m.in. zaangażowany w działalność społeczną we wsi Rudawka, w Puszczy Augustowskiej, do której wciągnął kilka setek dzieci i osób dorosłych. Autor i współautor podręczników i programów nauczania blokowego oraz przyrody. Redaktor naczelny kwartalnika pedagogiczno-społecznego „Wokół Szkoły” oraz autor bloga pod tym samym tytułem. Wychowawca wielu pokoleń młodych warszawiaków.

### **Ksiądz Jan Sikorski**

Doktor teologii, duszpasterz archidiecezji warszawskiej, honorowy protonotariusz apostolski. W latach 1985-2006 proboszcz parafii św. Józefa Oblubieńca Najświętszej Maryi Panny w Warszawie na Kole. W latach osiemdziesiątych był zaangażowany w pomoc internowanym. Pod koniec 1981 r. na polecenie prymasa Józefa Glempa, sprawował posługę duszpasterską wśród internowanych w więzieniu na warszawskiej Białolece. Po śmierci ks. Jerzego Popiełuszki odpowiadał za organizację mszy św. za Ojczyznę w kościele św. Stanisława Kostki na Żoliborzu. W latach 1990-2001 był naczelnym kapelanem Duszpasterstwa Więziennego RP. Współtwórca Bractwa Więziennego, które pomaga więźniom i ich rodzinom. Odznaczony m.in.: Złotym Krzyżem Zasługi oraz Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski.

### **Adam Skwarski**

Trener wioślarstwa z ponad 35-letnim stażem pracy. Działalność trenerską rozpoczął w warszawskim klubie „Skra” w 1982 r. W latach 1990-1994 był kierownikiem wyszkolenia Polskiego Związku Towarzystw Wioślarskich, pełnił także funkcję szefa PZTW. W latach 1998-1999 pełnił funkcję trenera wioślarskiej kadry kobiet. Od 2002 r. pracuje w Klubie Sportowym Akademickiego Związku Sportowego przy Akademii Wychowania Fizycznego w Warszawie. Jego podopieczni wielokrotnie zdobywali medale na Mistrzostwach Europy i Świata. W 2016 r. podopieczna Laureata, Agnieszka Kobus, zdobyła brązowy medal Igrzysk Olimpijskich w Rio de Janeiro oraz srebrny w Mistrzostwach Europy, a podopieczna Krystyna Lemańczyk drugi raz z rzędu została młodzieżową mistrzynią świata. W tym samym roku zawodnicy AZS-u zdobyli w Mistrzostwach Polski 7 medali złotych, 4 srebrne i 3 brązowe, zajmując drugie miejsce w rankingu klubów wioślarskich.

### **Agata Steczkowska**

Dyrygentka, multiinstrumentalistka, kompozytorka, pisarka i modelka. Od dzieciństwa związana z muzyką i sceną. Od 2004 r. organizuje „Mistrzowskie Warsztaty Interdyscyplinarne Agaty Steczkowskiej”. Założycielka i prezes Fundacji Agaty Steczkowskiej, której celem jest odkrywanie młodych talentów, prowadzenie „Mistrzowskich Warsztatów Artystycznych” i wydawanie płyt. Prowadzi zajęcia

wokalne dla dzieci i młodzieży z Warszawy we współpracy z dzielnicą Śródmieście i Pragę Południe. Obecnie jest dyrygentką chóru działającego w Polskim Radiu oraz prowadzącą audycję „Mój świat dźwięków”. Dwukrotnie otrzymała Nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w uznaniu za zasługi dla kultury polskiej oraz Brązowy Medal Zasłużony Kulturze „Gloria Artis”.

### **Wiesław Włodarski**

Matematyk. Od 1996 r. jest dyrektorem Zespołu Szkół nr 73 w Warszawie. Liceum wchodzące w skład zespołu było pierwszą szkołą ponadpodstawową w Warszawie, w której mogli uczyć się niepełnosprawni uczniowie. Szkoła organizuje liczne konkursy, m.in. Praski Konkurs Matematyczny, w którym nagrodą jest indeks Wydziału Matematyczno-Przyrodniczego Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego. Największym konkursem organizowanym przez Zespół jest Ogólnopolski Przegląd Twórczości Poetyckiej im. Jacka Kaczmarskiego „Rytmy nieskończoności”. W 2007 r. Pan Wiesław Włodarski został prezesem Stowarzyszenia Dyrektorów Szkół Średnich. W 2007 r. otrzymał Tytuł Nauczyciela Roku. W 2009 r. za działalność na rzecz promocji Pragi Północ otrzymał „FLORIANA” - honorową nagrodę Zarządu Dzielnicy Pragi Północ.

### **Ireneusz Zalewski**

Varsavianista, dziennikarz i publicysta. Popularyzator historii Warszawy i Poczty Polskiej. Współpracował z tygodnikiem „Stolica”, a następnie z reaktywowaną „Stolicą”. Publikował m.in. w: „Życiu Warszawy”, w miesięczniku „Lokum”, „Trybunie”, tygodniku Pragi Południe „Mieszkaniec”, „Gazecie Woli i Bemowa”, dwutygodniku „Rytm Warszawy” oraz miesięczniku „Skarpa”. Od 1985 r. należy do Towarzystwa Przyjaciół Warszawy Oddział Wola. Brał udział w przygotowaniach do inscenizacji obrony Reduty Wolskiej we wrześniu 2001 r. W roku 2002 w ramach działania zarządu TPW brał współuczestniczył w przygotowaniu widowiska „Elekcja na Woli”. W 2016 r. Towarzystwo Przyjaciół Warszawy, za pracę społeczną oraz w uznaniu zasług dla Warszawy, przyznało Panu Ireneuszowi Zalewskiemu Honorową Złotą Odznakę.

### **Michalina Żebrowska**

Wolontariuszka Muzeum Powstania Warszawskiego. W ramach pracy w Muzeum wspiera jego Dział Edukacyjny, w którym pomaga w opiece



nad najmłodszymi gośćmi w Sali Małego Powstańca oraz podczas warsztatów edukacyjnych i gier miejskich. Angażuje się w pomoc przy organizacji obchodów rocznic Powstania Warszawskiego, koncertów, promocji i spotkań, w których biorą udział Powstańcy. Była wolontariuszką w domach dziecka oraz w domu samotnej matki. Od kilku lat organizuje zbiórkę plastikowych nakrętek, dzięki czemu wspiera leczenie ciężko chorego chłopca, wnuka jednego z Powstańców Warszawskich. W ostatnim czasie zainicjowała również zbiórkę okularów dla dzieci z Afryki, a obecnie propaguje zbiórkę używanych telefonów komórkowych na rzecz Pallotyńskiej Fundacji Misyjnej. Jej oddanie w niesieniu pomocy innym jest wzorem postawy społecznej dla młodych wolontariuszy Muzeum Powstania Warszawskiego.

### **Leszek Stanisław Żukowski**

Profesor nauk technicznych, nauczyciel akademicki, powstaniec warszawski (ps. Antek), Prezes Zarządu Głównego Światowego Związku Żołnierzy Armii Krajowej. Po upadku Powstania Warszawskiego opuścił stolicę wraz z ludnością cywilną. Osadzony w obozach koncentracyjnych Flossenbürg i Dachau. W 1947 r. wrócił do Polski i pięć lat później ukończył studia na Wydziale Technologii Drewna Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie. W roku 1986 otrzymał tytuł naukowy profesora. Pracował m.in. w Instytucie Badawczym Leśnictwa i przedsiębiorstwach przemysłowych. W latach 1979-1995 był nauczycielem akademickim SGGW, gdzie kierował Katedrą Organizacji, Ekonomiki i Projektowania Zakładów Przemysłu Drzewnego oraz Wydziałem Technologii Drewna. Od lat jest zaangażowany w działalność organizacji społecznych szczególnie tych skupiających kombatantów.

### **Centrum Praw Kobiet**

Fundacja Centrum praw Kobiet udziela porad i informacji z dziedziny prawa cywilnego, karnego i prawa pracy dla kobiet. Organizuje także pomoc psychologiczną dla kobiet znajdujących się w trudnej sytuacji życiowej, a także dla kobiet będących ofiarami przemocy ze strony męża lub partnera, ofiarom przestępstw na tle seksualnym oraz kobietom doświadczającym mobbingu. Każdego roku Centrum Praw Kobiet podejmuje nowe inicjatywy: kampanie, szkolenia, działania teatralne i wiele innych, które poszerzają i wzbogacają ofertę wsparcia dla kobiet.

## **Towarzystwo Przyjaciół Woli**

TPW Organizuje spotkania z artystami, pisarzami, historykami. Jego działania obejmują także ochronę i rewitalizację zabytków. Od 2013 r. prowadzi działania związane z upamiętnieniem ludności cywilnej Powstańczej Warszawy. Towarzystwo wspólnie z Archiwum Państwowym m.st. Warszawy przygotowało wystawę „Wola Pamięci. Cmentarz Powstańców Warszawy na Woli”. W 2015 r. z inicjatywy Towarzystwa odsłonięto poczet królów elekcyjnych przy pomniku „Electio Viritim” oraz zorganizowano wystawę wraz z Archiwum Głównym Akt Dawnych. W 2016 r. Towarzystwo Przyjaciół Woli obchodziło swoje stulecie.

## **Chór Męski im. Waława Lachmana Towarzystwa Śpiewaczego „Harfa” w Warszawie.**

Działa nieprzerwanie od 1906 r. Założony przez uczniów, studentów i rzemieślników warszawskich w celu kultywowania muzyki narodowej i patriotycznej. Zgodnie z wieloletnią tradycją „Harfa” jest chórem niezawodowym, skupiającym miłośników śpiewu niezależnie od wieku, wykonywanego zawodu i wykształcenia. Od czasu swego powstania Chór prowadzi znaczącą działalność artystyczną i społeczną na rzecz Warszawy. W trakcie licznych zagranicznych tournée koncertowych zawsze propaguje muzykę chóralną polskich kompozytorów.

W 2016 r. zasłużony dla kultury polskiej i warszawskiej Chór Męski im. Waława Lachmana Towarzystwa Śpiewaczego „Harfa” w Warszawie obchodził jubileusz 110-lecia istnienia.

## **Stowarzyszenie Rodziców Dzieci Niepełnosprawnych „Krasnal”**

Powstało w 1995 r. z inicjatywy rodziców niepełnosprawnych dzieci. Na początku działalności Stowarzyszenie opiekowało się dziećmi z osiedla Tarchomin. Z czasem objęło zasięgiem całą Warszawę oraz ościenne gminy. Wszystkie jego placówki przyjmują pacjentów bezpłatnie. Stowarzyszenie pomaga rodzicom poprzez grupy wsparcia, psychoedukację oraz warsztaty. Organizuje wyjazdy, szkolenia i spotkania z podopiecznymi. W ciągu 21 lat Stowarzyszeniu udało się stworzyć wiele programów terapii, zrealizować kilkadziesiąt projektów, a przede wszystkim zdobyć zaufanie rodziców i uśmiech dzieci.

## **Stowarzyszenie Artylerii Dawnej „Arsenal”.**

Stowarzyszenie zrzesza osoby zainteresowane kultywowaniem tradycji i umiejętności dotyczących szeroko rozumianej polskiej tradycji artylerii

historycznej. Działa przy Państwowym Muzeum Archeologicznym w Warszawie. Jego celem jest badanie i upowszechnianie wiedzy poprzez rekonstrukcję historyczną. Działania te związane są przede wszystkim z historią Warszawy. Stowarzyszenie przygotowało m.in. widowisko „Noc Listopadowa - Zdobycie Arsenалу Warszawskiego” oraz inscenizację „Bitwy Pod Olszynką Grochowską”. Jest organizatorem wystaw historycznych m.in.: „Polski mundur historyczny w XIX wieku”, „Reduta Ordon w Powstaniu Listopadowym”, „Medycyna Wojskowa w okresie Księstwa Warszawskiego i Królestwa Polskiego”. W siedzibie Stowarzyszenia odbywają się spotkania historyczne połączone z wykładami historyków wojskowości.

### **Stowarzyszenie Grupa Historyczna „Zgrupowanie Radosław”**

Celem Stowarzyszenia jest utrwalanie pamięci o Polskim Państwie Podziemnym i Powstaniu Warszawskim. Stale współpracuje ono z kombatantami z różnych środowisk, a szczególnie ze Związkiem Powstańców Warszawskich i Światowym Związkiem Żołnierzy Armii Krajowej. Stowarzyszenie organizuje spotkania z kombatantami, prelekcje, pokazy i wystawy dla szkół oraz środowisk harcerskich. Grupa bierze udział w różnych przedsięwzięciach patriotycznych ze szczególnym uwzględnieniem rocznic Powstania Warszawskiego, Świąt Państwowych i uroczystości związanych z walką o niepodległość w latach 1939-1963.